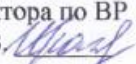


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с. Обильного»

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета
МБОУ СОШ № 22
с.Обильного
Протокол № 1
от 26.08.2019г

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
Красса И.В. 
26.08. 2019 г.

Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 22
С. Обильного

Ю.А.Милухин
Приказ № 345
от 26.08.2019г.
Печать



Рабочая программа кружка

«Занимательное конструирование»

Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». На основе программы Д.В.Григорьева «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя» пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011г.

Срок реализации: 1 год.

Возраст: 10-18 лет

Ф.И.О. педагога:

Яковенко Т. М.

Педагогический стаж: 10 лет

Пояснительная записка

• Общая характеристика программы кружка

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Курс “Конструирование и моделирование” — предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Разверните фигурку оригами и посмотрите на складки – вы увидите лишь обилие многоугольников, соединенных друг с другом. В сложенном виде оригами представляет собой многогранник, фигуру с множеством плоских поверхностей, а когда фигура разложена и показаны все складки, мы, математики, называем ее двухмерным множеством. Если предположить, что произведение оригами является множеством, можно открыть немало интересного. Оригами заставляет мозг работать

2. Цель программы:

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями;

Задачи программы:

- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации;
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники модульного оригами, как художественного способа конструирования из бумаги;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного; воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительного отношения к труду;
- дать элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов.

3. Ценностные ориентиры содержания обучения

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате реализации программы.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных проектов);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- формирование целостной картины мира и развитие универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

4. Место курса в учебном плане

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления и реализуется в рамках внеурочной деятельности в 4-6-х классах.

Согласно учебному плану на 2019-2020 учебный год на курс «Конструирование и моделирование» в 4-6 классах выделен 1 час в неделю, что составляет 35 часов.

5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного курса

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Личностными результатом освоения учащимся курса является:

Ø воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.

Ø научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;

- Ø развить пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;
- Ø воспитать уважение к труду старших поколений;
- Ø познакомить с элементами технической и информационной информацией;
- Ø развить понимание необходимости декоративной переработке изображаемых предметов и образов реального мира;
- Ø воспитать вкус и пробуждать фантазию.
- Ø научиться самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи.
- Ø Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- Ø обобщение знаний об оригами;
- Ø объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- Ø систематизировать и дополнить знания, полученные учащимися в начальных классах о оригами
- Ø изучить историю появления оригами;
- Ø закрепить умения выполнять простейшую круговую мозаику;
- Ø развить у учащихся пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на заготовленном листке бумаги.
- Ø научить изготавливать модули, используя знания, полученные на уроках математики;
- Ø дать представление об архитектурном оригами;
- Ø научить подбирать бумагу с позиции экологии и домашней экономики;
- Ø научить создавать объемные изделия, имеющие значимую потребительскую стоимость.
- Ø выбор для решения поставленных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- Ø диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Ø определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- Ø проговаривать последовательность действий на уроке;
- Ø с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Ø учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- Ø выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Ø формирование умений планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ø ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- Ø добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- Ø перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- Ø перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- Ø преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- Ø использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

Ø донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;

Ø слушать и понимать речь других;

Ø овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Ø готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Ø овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

Ø научить приготовление модулей и их последовательности соединения;

Ø научить приемам нарезки нужной формой детали;

Ø научить экономному расходованию материалов;

Ø научить организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами и канцелярским ножом.

Ø научить последовательности изготовления кусудама;

Ø научить работать с инструкционными картами;

Ø научить техническим приемам и условиям выполнения оригами;

Ø развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;

Ø достичь необходимой точности движений при выполнении технологических операций.

Ø рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

Ø применение элементов простейших форм оригами;

Ø соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

Ø соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

Ø формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

Ø презентация и защита проекта изделия;

Ø сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Личностные результаты

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

6. Образовательный результат программы:

Данная программа:

- открывает перед ребенком художественно-эстетический мир, прививает любовь к традиционному народному искусству;
- развивает художественно-эстетические способности, чувство красоты;
- расширяет кругозор: подготавливает ребенка к работе с материалом на более сложном уровне;
- учит быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
 - учит быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- развивает художественно - творческие способности детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- позволяет участвовать ребенку в коллективном творчестве с минимальным «багажом» знаний и умений.

7. Технологии преподавания и формы организации занятий

Техника модульного оригами несет большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные базовые приемы, дети сами могут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Формы работы (система внеклассной работы):

- классные часы;
- фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела;
- художественное творчество учащихся;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы,
- проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Методы реализации программы:

- работа в парах;
 - работа в малых группах;
 - презентации своих работ.

8. Содержание программы

Учебно - тематический план занятий

| № п/п | Раздел курса | Кол-во часов |
|-------|-----------------------|--------------|
| 1 | Модульное оригами | 2 |
| 2 | Виды линий | 3 |
| 3 | Геометрические фигуры | 1 |

| | | |
|--------|--|----|
| 4 | Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадратов | 17 |
| 5 | Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников | 5 |
| 6 | Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников, с помощью двойного параллельного сгибания. Выставка работ. | 7 |
| Итого: | | 35 |

Содержание занятий

Тема 1. Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. (2 часа) Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.

Тема 2. Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные. (3 часа) Знакомство с видами линий. Введение понятий «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.

Тема 3. Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник. Квадрат. (1 час) Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольники. Виды треугольников. Нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Определение количества треугольников на рисунках. Квадрат. Сложение и изготовление квадрата.

Тема 4. Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадратов. Модули оригами. Кусудамы. Модуль кусудамы: «Примула», «Колокольчик», «Лилия», «Бабочки» . (17 часов) Способы соединения отдельных цветов в шар. Выполнение проектов.

Тема 5. Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников. (5 часов) Мини-лебедь, радужный лебедь, лебедь со спинкой и длинными крыльями, жар – птица, павлин. Выполнение проектов.

Тема 6. Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с помощью двойного параллельного сгибания. (5 часов) Выполнение проекта.

Тема 7. Обобщение изученного за год. Выставка работ. (1 час) Выставка для родителей и других учеников

9. Контроль уровня обученности

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

Возможные результаты проектной деятельности школьников:

- Новогодние украшения из оригами;
- подарки для родных и близких;
- выставки работ.

10. Календарно – тематическое планирование занятий кружка «Конструирование и моделирование» (1 недельный час по учебному плану)

| № | № занятия | Наименование разделов и тем | Дата |
|---|-----------|-----------------------------------|------|
| | | Модульное оригами (2 часа) | |
| 1 | 1 | Знакомство с искусством оригами | |
| 2 | 2 | Знакомство с искусством кусудама | |
| | | Виды линий (3 часа) | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 3 | 1 | Понятия «прямая», «ломаная» линия | |
| 4 | 2 | Понятия «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линия | |
| 5 | 3 | Обозначение линий на схемах. Определение линий на рисунках | |
| Геометрические фигуры (1 час) | | | |
| 6 | 1 | Геометрические фигуры. Треугольник, квадрат. | |
| Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадратов (17 часов) | | | |
| 7 | 1 | Знакомство с понятием объемная фигура | |
| 8 | 2 | Способы соединения отдельных цветов в шар | |
| 9 | 3 | Способы соединения нескольких видов простых модулей на основе квадрата | |
| 10 | 4 | Способы соединения отдельных модулей в кусудаму | |
| 11 | 5 | Презентация учащихся «Схема сборки» | |
| 12 | 6 | Работа над проектом "Примула" | |
| 13 | 7 | Выбор материала для изготовления проекта "Примула" | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 14 | 8 | Защита проекта "Примула" | |
| 15 | 9 | Работа над проектом " Колокольчик" | |
| 16 | 10 | Выбор материала для изготовления проекта "Колокольчик" | |
| 17 | 11 | Защита проекта " Колокольчик" | |
| 18 | 12 | Работа над проектом " Лилия" | |
| 19 | 13 | Выбор материала для изготовления проекта "Лилия". | |
| 20 | 14 | Защита проекта "Лилия" | |
| 21 | 15 | Работа над проектом "Бабочка" | |
| 22 | 16 | Выбор материала для изготовления проекта "Бабочка" | |
| Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников (5ч) | | | |
| 23 | 1 | Объемные фигуры | |
| 24 | 2 | Прямоугольные модули оригами. | |
| 25 | 3 | Работа над проектом "Мини- лебедь", "Павлин" (по выбору учащихся) | |
| 26 | 4 | Выбор материала для изготовления проекта. | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 27 | 5 | Защита проекта. | |
| | Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников, с помощью двойного параллельного сгибания. (7 ч.) | | |
| 28 | 1 | Прямоугольник | |
| 29 | 2 | Двойное параллельное сгибание. | |
| 30 | 3 | Работа над проектом "Букет" | |
| 31 | 4 | Выбор материала для изготовления проекта. | |
| 32 | 5 | Защита проекта "Букет" | |
| 33 | 6 | Защита проекта "Букет" (презентация). | |
| 34 | 7 | Выставка работ. | |
| 35 | 8 | Резерв. | |

12. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения:

| № п/п | Наименование |
|----------|--|
| 1. | <p>2. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: «Айрис-Пресс», 2010 г.</p> <p>3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992</p> <p>4. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999</p> <p>5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996</p> <p>6. Богатова И. В. Оригами. Цветы, 2009.</p> <p>7. Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002</p> <p>8. Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова Волгоград, 2012</p> <p>Интернет- ресурсы.</p> <p>1. http://stranamasterov.ru</p> <p>2. http://www.encyclopedia.ru/</p> <p>3. http://www.nachalka.ru/</p> <p>4. http://perusum.ru/?p=10575</p> <p>5. http://origami-do.ru/236-origami-ramka-dlya-fotografii.html</p> <p>6. http://www.origami-do.ru/index.htm</p> |

| | |
|----|---|
| | 7. http://www.origama.ru/ |
| 2. | Д.В.Григорьев «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя» пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011г. |
| 3. | Учебное и лабораторное оборудование: компьютер; фотоаппарат; мультимедийный проектор, экран, принтер. |

Список литературы для учителя

1. Вырщиков А.Н. и др. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. М.: "Глобус", 2007.
2. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения М.: "Глобус", 2007.
- 3 Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников. М.: Айрис - пресс, 2005.
4. Даринский А.В. Краеведение. М.: "Просвещение", 1987.